

Fiche pédagogique

NIVEAU PRIMAIRE



Titre

Ma maman toute neuve

Autrice

Josée Larocque

Illustratrice

Jacinthe Chevalier

Éditeur

Bouton d'or Acadie

Genre

Jeunesse
36 pages

Thématique principale

la famille

Thématiques secondaires

- la grossesse
- l'autodiscipline
- les adaptations lors de changements au sein de la famille
- les relations parent-enfant

Lecteur cible

de 4 à 7 ans

Résumé

Mimi est fâchée. Sans même lui demander ce qu'elle en pensait, son papa et sa maman ont décidé de fabriquer un petit frère. Eh oui ! Ils ont décidé tout seuls, sans même la consulter, comme s'ils ne vivaient pas tous dans la même maison ! Il n'est pas encore arrivé, ce nouveau petit frère, et voilà que tous parlent de lui. Quel affront à Mimi, la benjamine ! De plus, sa maman est maintenant trop grosse pour pousser sa balançoire. Mimi passe à l'action : il lui faut une maman toute neuve. Mimi devient déterminée : il faut absolument que Sandy, la voisine, l'adopte. Une fois le contrat signé, c'est le temps pour Mimi de déménager chez sa nouvelle maman.

Contexte(s) et lieu(x) de l'histoire

L'histoire est d'actualité et se passe quelque part au Canada francophone, dans une famille reconstituée. La maman attend un bébé et la benjamine n'est pas contente de ce nouvel événement dans sa famille.

Particularités du livre

Type de texte : album jeunesse

Structure et contenu de l'œuvre : Les illustrations sont très riches, hautes en couleurs qui plairont aux enfants comme aux grands. En effet, les couleurs et la richesse des illustrations facilitent les stratégies de lecture et l'intérêt des enfants et ainsi permettent d'aller rejoindre une plus grande diversité de lecteurs. Le texte aborde une question difficile avec amour et humour, au sein de familles reconstituées qui attendent un nouveau bébé. L'histoire pourrait aussi se dérouler dans n'importe quelle famille où la benjamine ou le benjamin n'est pas heureux de l'arrivée d'un nouveau bébé.

Biographie de l'autrice

Josée Larocque est née à Montréal en 1967. Avec ses parents originaires de Lamèque et de Saint-Raphaël-sur-Mer, au Nouveau-Brunswick, elle passe tous ses étés près de la mer. En 1989, elle décroche un emploi d'enseignante en Acadie et s'y installe. C'est à la naissance de ses deux enfants qu'elle se découvre une passion pour la littérature jeunesse. Depuis, elle se fait une joie de partager ses trouvailles de lecture avec les enfants, les parents et ses collègues.

Biographie de l'illustratrice

Jacinthe Chevalier est une artiste qui vit, travaille, jardine et dort à Montréal. Diplômée du programme d'Arts visuels et médiatiques de l'UQAM, elle peint, dessine, grave, colle, décolle, coupe, découpe et récupère des « patentes », parce que, selon elle, on jette trop souvent de bien belles choses. Elle aime faire le portrait de personnages imaginaires et d'animaux rigolos avec un nombre de pattes impair. Elle dessine aussi des patrons de vêtements, qu'elle crée et coud ensuite à la machine. Parfois, elle coud aussi ses dessins et de petits livres publiés à compte d'autrice. Elle gagne sa vie, depuis quelques années déjà, comme illustratrice de livres pour enfants. En cachette, Jacinthe écrit aussi des histoires d'amour qui parlent de roches et de petits xylophones.

Activités pédagogiques

Prélecture

Titre de l'activité : Ma famille, les familles

Objectif : Activer les connaissances antérieures en lien avec la notion de *famille*.
Ajouter des connaissances en lien avec la notion de *famille*.

Matériel nécessaire :

- livre à l'étude : *Ma maman toute neuve*
- feuilles vierges, crayons de couleur
- pâte à modeler

Mise en contexte : Les enfants ont déjà une idée de ce qu'est une famille. Ils connaissent les personnes qui vivent dans leur maison. Aux fins de cette activité, on partira des connaissances antérieures de l'élève pour ensuite lui inculquer de nouvelles connaissances.

Durée approximative : de 40 à 60 minutes (en quatre étapes)

Nombre : groupe classe, individuellement, groupe classe

Étapes

Étape 1) En groupe classe, discuter de la définition du mot *famille*.

Étape 2) Individuellement, représenter sa famille (dessin ou sculpture).

Étape 3) En groupe classe, faire un retour sur les différences et similitudes entre les familles des élèves.

Étape 4) À partir de la première de couverture de *Ma maman toute neuve*, inciter les élèves à faire des prédictions de lecture.

Démarche :

Étape 1

- Demander aux élèves ce qu'ils connaissent de la notion de *famille*; poser des questions du genre : « Pouvez-vous m'expliquer ce que c'est, une famille? Qu'est-ce que vous connaissez du mot *famille*? C'est quoi, selon-vous, la définition d'une famille? Que veut dire le mot *famille*? »
- Expliquer que la famille inclut les cousins, les cousines, les grands-parents, les parents, les frères, les sœurs (donc tous les liens de parenté que nommeront les élèves). Cependant, pour l'activité, spécifier qu'il s'agira des membres de la famille qui demeurent dans la maison de l'élève. Demander à quelques élèves de spécifier qui vit chez eux.

Étape 2

- Demander à chaque élève de dessiner sa famille sur une page (ou encore, au choix, de la représenter à l'aide de pâte à modeler).
- Exposer les dessins ou les modelages et inviter les élèves à présenter les membres de leur famille.

Étape 3

- Demander aux élèves s'ils remarquent des différences et des similitudes. Amener les élèves à constater que dans chacune des familles, il y a des enfants et des adultes, même si le nombre ou le genre ne sont pas toujours les mêmes. Amener aussi les élèves à comprendre les mots comme *demi-frère* et *demi-sœur*, qui se retrouvent dans le texte à l'étude et qui pourraient faire partie des familles des élèves.

Étape 4

- Ensemble, examiner la première de couverture de *Ma maman toute neuve* et demander aux élèves de décrire la famille de Mimi (les élèves se rendront compte, ou pas, du fait que la femme dans l'illustration semble être enceinte ; l'important, c'est de discuter de la famille de Mimi).
- À partir de l'illustration de la couverture du livre, demander aux élèves de prédire l'histoire qui leur sera racontée. Noter ces prédictions en vue d'une activité en fin de lecture.

Titre de l'activité : Ma maman, les mamans

Objectif : Activer les connaissances antérieures en lien avec la notion de *maman*.

Ajouter des connaissances en lien avec la notion de *maman*.

Matériel nécessaire : livre à l'étude : *Ma maman toute neuve*

Mise en contexte : Les élèves ont déjà une idée de ce qu'est une maman. Ils connaissent leur maman ou la personne qui agit comme telle dans leur famille. Aux fins de cette activité, on partira des connaissances antérieures de l'élève pour lui inculquer de nouvelles connaissances.

Durée approximative : 20 minutes

Nombre : groupe classe

Démarche :

- Montrer aux élèves la première de couverture de *Ma maman toute neuve* et lire le titre avec eux. « Une maman toute neuve ? Ça veut dire quoi, vous pensez ? »
- Demander aux élèves de parler un peu de leur maman¹.
- À l'aide des sites Web suivants, montrer aux élèves des portraits de mamans et demander : « Est-ce que cette maman ressemble à la tienne ? Pourquoi ? Est-ce que cette maman aime son enfant ? Est-ce que cette maman pourrait aussi être francophone comme nous ? » Demander des explications à chacune des réponses (faire ressortir le fait que 1) en général, les mamans aiment leurs enfants tels qu'ils sont, et 2) la francophonie dans le monde est d'une grande diversité).

<https://mamans.femmesdaujourd'hui.be/bebe/portraits-de-mamans-modernes/>

<https://naitreetgrandir.com/fr/nouvelles/2016/01/22/portrait-famille-homoparentale-mamans/>

<https://positivr.fr/pascal-mannaerts-celebre-mamans/>

Pour cette activité, il est possible d'utiliser une stratégie d'enseignement qui favorise une discussion de groupe plus riche. Par exemple, la technique du PPP : PENSE-PARLE-PARTAGE. Vous pouvez montrer l'une des photos aux élèves et leur demander d'y réfléchir (PENSE) ; posez les questions énumérées ci-dessus. Ensuite, invitez les élèves à discuter entre eux de leurs réactions et de leurs réponses (PARLE). Enfin, demandez à chacun de partager ses commentaires avec le groupe classe (PARTAGE).

- Reprendre le livre *Ma maman toute neuve*, montrer la couverture aux élèves et leur demander si Mimi semble être contente ou triste.
- Mimi semble contente, et le titre du livre est *Ma maman toute neuve*. Demander aux élèves de prédire comment va se dérouler le récit. Pour ce faire, vous aurez recours à l'une des deux méthodologies suivantes :
 - Noter les prédictions en vue d'une activité en fin de lecture.
 - Demander aux élèves d'écrire une prédiction sur une note adhésive et de la coller au tableau. Selon les habiletés de chacun, la prédiction sera d'un seul mot, d'une phrase, ou illustrée.

1 Être sensible à la situation des enfants et poser les questions de façon à respecter la réalité de l'enfant. Par exemple, si un enfant vit avec deux mamans, on lui demande de parler de ses deux mamans. Si un enfant vit avec un grand-parent, ou son père seulement, on lui demande de parler de l'adulte qui s'occupe de lui.

Lecture

Titre de l'activité : Et après les au revoir ? Trouver des idées pour continuer l'histoire

Objectif : Prédire le reste de l'histoire.

Matériel nécessaire : livre à l'étude : *Ma maman toute neuve*

Mise en contexte : Ce n'est pas tous les jours qu'une petite fille décide de changer de maman ! Voici une occasion de bien stimuler l'imagination des élèves.

Durée approximative : 15 minutes

Nombre : groupe classe

Démarche :

- Faire la lecture du livre.
- S'arrêter à la page 19, où Mimi et sa maman se disent au revoir.
- Demander aux élèves de prédire ce qui va se passer après la page 19, maintenant que Mimi a décidé de changer de maman.
- Poser des questions du genre : « Qu'est-ce qu'elle va apporter chez Sandy ? Comment va se dérouler sa vie une fois qu'elle sera arrivée chez Sandy ? Comment pensez-vous que Mimi va se sentir avec sa nouvelle maman ? »
- Accueillir les réponses des élèves en soulignant que toutes leurs idées sont bonnes et auraient pu faire partie de l'histoire, mais que l'autrice devait choisir selon ses idées à elle.
- Poursuivre la lecture du livre en expliquant que c'est l'imagination de l'autrice qui a créé le reste de l'histoire.

Titre de l'activité : Les sentiments

Objectif : Reconnaître les sentiments qui sont dépeints dans le récit.

Faire des liens entre les sentiments des personnages et leurs réactions.

Matériel nécessaire :

- livre à l'étude : *Ma maman toute neuve*
- grand carton, stylos feutre

Mise en contexte : Les élèves éprouvent régulièrement les sentiments ressentis par Mimi. Leur maman éprouve aussi des sentiments. Cette activité veut mettre des mots sur ces sentiments et mettre en lumière la façon dont on peut réagir en fonction de ses sentiments. Cette activité permet aussi aux élèves de se remémorer le récit.

Durée approximative : 30 minutes

Nombre : groupe classe

Démarche :

- Expliquer aux élèves que pendant la lecture du livre, leur tâche est d'identifier des sentiments. En groupe classe, identifier des sentiments afin de s'assurer que les élèves comprennent cette notion (qui comprend l'amour, la joie, la tristesse, la jalousie, la colère, etc.).
- Pendant la lecture du livre, demander aux élèves de lever la main dès qu'ils peuvent identifier un sentiment éprouvé par Mimi, ainsi qu'un sentiment éprouvé par la maman.
- Diviser le carton en deux : d'un côté, les sentiments de Mimi et de l'autre, ceux de la maman de Mimi.
- Inscrire les sentiments dans la colonne appropriée, et selon leur ordre d'apparition dans le récit.
- Voir l'annexe 1 pour des suggestions de termes.

- À la fin de la lecture du livre, revoir avec les élèves les sentiments ressentis par Mimi et par sa maman, à l'aide du tableau en carton. Poser des questions du genre : « Qu'est-ce que Mimi a fait quand elle était... (...en colère? ...triste? etc.)? Est-ce que c'était une bonne idée? Pourquoi? Quel était son sentiment à la fin de l'histoire (ici, savoir reconnaître *le bonheur* ou *la joie de vivre avec sa famille à elle*). Qu'est-ce que maman a fait devant la colère de Mimi? (Elle a écouté sa fille et lui a permis de vivre sa propre solution). Qu'est-ce que maman a ressenti quand Mimi est revenue à la maison? (De la joie.) »
- **Variante:** Présenter et expliquer d'abord les sentiments suggérés en annexe, et écrire chacun d'eux sur un bout de papier avant la lecture du livre. Au fur et à mesure que le groupe relèvera la présence d'un sentiment, un élève viendra coller sur le grand carton le bout de papier nommant le sentiment correspondant, soit dans la colonne *Mimi*, soit dans la colonne *maman*. Enfin, revoir avec les élèves les sentiments ressentis par Mimi et par maman, en vous référant au tableau en carton.

Titre de l'activité : Mes prédictions et l'histoire

Objectif: Revoir les prédictions des élèves lors des activités de prélecture, et comparer celles-ci au texte afin de voir lesquelles se sont avérées exactes.

Matériel nécessaire :

- livre à l'étude : *Ma maman toute neuve*
- notes ou autocollants des prédictions des élèves (effectuées en prélecture d'après l'illustration de la couverture ou le titre du livre, ou des deux – activités « Ma famille, des familles » et « Ma maman, des mamans »)

Mise en contexte: La famille présentée dans le livre est une famille reconstituée, que Mimi appelle « sa famille compliquée ». C'est la réalité de plusieurs familles d'aujourd'hui. La discussion autour des prédictions permet de mettre en valeur différents modèles de famille, tout en favorisant une meilleure compréhension du récit à l'étude.

Durée approximative : 20 minutes

Nombre : groupe classe

Démarche :

- Faire un rappel, avec les élèves, de leurs prédictions en se référant aux notes des activités de prélecture.
- Lire le livre aux élèves.
- En fin de lecture, demander aux élèves de réfléchir sur leurs prédictions. « Est-ce que vos prédictions se sont réalisées? En partie? Quelles étaient les différences entre leurs prédictions et le texte de l'autrice? »

Réaction à la lecture

Titre de l'activité : Ma famille et la famille de Mimi

Objectif : Comparer deux familles.
Analyser les différences.
Analyser les similitudes.

Matériel nécessaire :

- livre à l'étude : *Ma maman toute neuve*
- dessin ou modelage de la famille de chaque élève
- annexe 2 (diagramme de Venn)

Mise en contexte : Les familles sont toutes différentes. Cette activité permet à l'élève de reconnaître les différences et les similitudes entre sa famille et la famille de Mimi.

Durée approximative : 30 minutes

Nombre : groupe classe

Démarche :

- À la suite de la lecture du livre, demander aux élèves d'expliquer la famille de Mimi.
- Sur un grand carton, écrire ou dessiner les personnages du récit à l'aide des réponses des élèves.
- Discuter ensemble du rôle des personnages (papa, maman, demi-frère, demi-sœur, Mimi, bébé).
- Demandez aux élèves de regarder le dessin de la famille de Mimi que vous venez de faire ensemble, et de le comparer au dessin (ou au modelage) qu'ils ont fait de leur propre famille. « Est-ce qu'il y a des ressemblances et des différences? »
- Utiliser l'annexe 2 (diagramme de Venn) pour représenter ces différences et similitudes.
- En tant qu'enseignant, donner en exemple sa propre famille et la comparer à celle de Mimi sur un grand diagramme de Venn (au tableau ou sur un grand carton) afin de s'assurer que les élèves comprennent la tâche.
- Demander à chaque élève de remplir lui aussi le diagramme avec les ressemblances et les différences entre sa propre famille et celle de Mimi.
- Demander à quelques élèves d'expliquer leur diagramme au reste de la classe.

Titre de l'activité : Pour parler avec l'autrice

Objectif : Formuler des questions en lien avec le livre.
Formuler des questions en lien avec le processus d'écriture.
Prendre conscience du fait que l'autrice est francophone.

Matériel nécessaire :

- livre à l'étude : *Ma maman toute neuve*
- feuilles vierges, stylos de couleur

Mise en contexte : Pour les élèves, les auteurs sont souvent d'un « autre univers ». Cette activité établira un contact avec l'autrice et permettra de prendre conscience du fait que la francophonie canadienne se compose, entre autres, d'auteurs de livres.

Durée approximative : 20 minutes

Nombre : groupe classe ; individuellement

Démarche :

- Suite à la lecture du livre, demander aux élèves ce qu'ils ont aimé du livre.
- Demander aux élèves quelles questions ils voudraient poser à l'autrice.
- Ensuite, demander à chaque élève de dessiner ce qu'il a aimé du livre, puis d'écrire (ici, c'est l'adulte qui écrira si l'élève n'est pas encore capable d'écrire) la question qu'il aimerait poser à l'autrice.
- Comme activité d'enrichissement, prendre les idées qui ont émergé lors de l'activité de prédiction et écrire, en groupe classe, un court récit collectif d'après ces idées d'apprentis auteurs. Ce récit devra s'inspirer du livre *Ma maman toute neuve*. On peut envoyer une note de remerciement à l'autrice ainsi que l'œuvre collective créée, pour montrer comment le livre a inspiré les élèves.
- Expédier (par la poste) les questions et les dessins (et l'histoire collective, le cas échéant) à l'attention de l'autrice. Pour ce faire, mettre le tout dans une enveloppe devant des élèves, et l'envoyer à Bouton d'or Acadie (l'adresse figure dans le livre). Faire remarquer aux élèves que cette maison d'édition francophone opère en Acadie. Si possible, situer Moncton sur une carte géographique et parler de la distance qui sépare Moncton de leur propre ville ou village. Il est possible d'utiliser Google Maps pour situer Moncton sur une carte.
- Une fois la réponse de l'autrice reçue, la lire à voix haute aux élèves.

Titre de l'activité : Elle était où, Mimi ?

Objectif : Identifier les lieux où évolue Mimi dans l'histoire.
Établir l'ordre chronologique des lieux du récit.

Matériel nécessaire :

- livre à l'étude : *Ma maman toute neuve*
- grand carton
- feuilles vierges, crayons de couleur

Mise en contexte : L'histoire se passe à différents endroits. En se rappelant des endroits et de leur ordre d'apparition, l'élève se remémore le récit, tout en apprenant à nommer des lieux.

Durée approximative : de 30 à 40 minutes

Nombre : groupe classe ; individuellement

Démarche :

- En fin de lecture, dire aux élèves : « Elle était à plusieurs endroits notre Mimi, n'est-ce pas ? Qui peut m'aider à nommer tous les endroits où était Mimi ? » Dans l'histoire, Mimi évolue dans des lieux divers : au parc (balançoire, carré de sable), à la maison (pour chercher papier et crayons), de retour au parc, chez Sandy (chambre, salon, cuisine, chambre), puis de retour chez elle, et dehors à la toute fin de l'histoire.
- Faire une liste des lieux du récit.
- Assigner chaque lieu à un élève ou à un petit groupe d'élèves.
- Chaque élève ou groupe d'élèves dessine Mimi à l'endroit assigné par l'enseignant.
- Rassembler les dessins.
- Demander aux élèves de les disposer en ordre, selon la chronologie du récit.
- Relire le livre pour valider l'ordre choisi par les élèves.

ANNEXE 1

Ma maman toute neuve : les sentiments (à titre de suggestion)

- p. 5 (Mimi présente sa famille.)
- Mimi est **perplexe** (ou en colère) parce que ses parents n'ont pas discuté avec elle le besoin d'avoir un petit frère.
- p. 7 (Mimi explique en quoi elle est la plus mignonne.)
- Mimi a **peur** de perdre sa place de fille mignonne et impressionnante.
- p. 8 (Maman ne peut pas pousser Mimi sur la balançoire.)
- Mimi est **jalouse** de son petit frère.
- p. 10 (Mimi devient rouge parce que sa maman ne peut pas la pousser.)
- Mimi est **exaspérée** et elle explose.
- p. 11 (Maman suggère de trouver une autre maman, moins grosse.)
- Maman est **calme**.
- p. 13 (Mimi tourne le dos à maman.)
- Mimi est en **colère** (ou fâchée).
- p. 14 (Mimi demande à Sandy d'être sa nouvelle maman.)
- Mimi est **fière** et **confiante** devant sa solution.
 - Maman se sent d'**humeur espiègle** et peut-être un peu **curieuse**, et décide de laisser Mimi essayer sa solution.
- p. 16 (Tous signent.)
- Mimi se sent **confiante, satisfaite**.
- p. 19 (Ce sont les au revoir entre Mimi et maman.)
- Mimi est **contente** et **enjouée**.
 - Maman est **calme** et **ouverte** (aux visites de Mimi).
- p. 20 (C'est l'arrivée de Mimi chez Sandy.)
- Mimi est **décue** parce que Sandy est à l'ordinateur.
 - Mimi est **embêtée** par l'arrivée du mari de Sandy.
- p. 22 à 24 (On assiste au souper et à la demande de téléphoner.)
- Mimi **s'ennuie**.
- p. 26 (Mimi appelle sa maman.)
- Maman est **indifférente**.
- p. 28 (Mimi pleure.)
- Mimi est **triste**.
- p. 30 (On assiste aux retrouvailles de maman et Mimi.)
- Maman est **affectueuse** et **tendre**.
 - Mimi est **surprise**.

p. 32 et 33 (Mimi est sur les genoux de maman, et papa fait la vaisselle.)

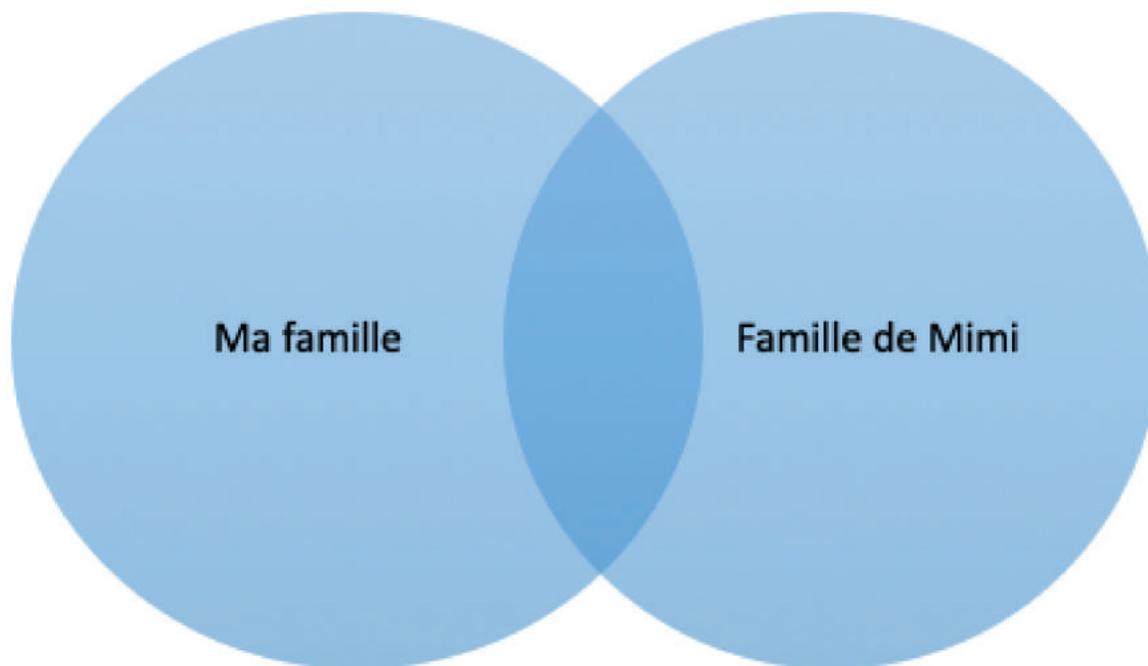
- Mimi est **heureuse**.

p. 34 et 35 (Ce sont les scènes finales.)

- Mimi est **en paix** (ou tranquille, ou heureuse) avec sa « famille compliquée ».

ANNEXE 2

Différences et ressemblances avec la famille de Mimi



Voici la liste des fiches pédagogiques disponibles :

1. *Afghanistan*, Véronique-Marie Kaye, Éditions Prise de parole
2. *Le lac aux deux falaises*, Gabriel Robichaud, Éditions Prise de parole
3. *Amphibien*, Carla Gunn, Éditions Prise de parole
4. *Maïta*, Esther Beauchemin, Éditions Prise de parole
5. *La machine à beauté*, Robert Bellefeuille, Éditions Prise de parole
6. *L'enfant-feu*, Michèle Vinet, Éditions Prise de parole
7. *À tire d'ailer*, Sonia Lamontagne, Éditions Prise de parole
8. *Un pépin de pomme sur un poêle à bois*, Patrice Desbiens, Éditions Prise de parole
9. *Cadavres à la sauce chinoise*, Claude Forand, Éditions David
10. *Nanuktalva*, Gilles Dubois, Éditions David
11. *iPod et minijupe au 18^e siècle*, Louise Royer, Éditions David
12. *Culotte et redingote au 21^e siècle*, Louise Royer, Éditions David
13. *178 secondes*, Katia Canciani, Éditions David
14. *Un moine trop bavard*, Claude Forand, Éditions David
15. *La première guerre de Toronto*, Daniel Marchildon, Éditions David
16. *7 générations*, David Alexander Robertson & Scott B. Henderson, Éditions des Plaines
17. *Noé et Grand-Ours : Une aventure au Yukon*, Danielle S. Marcotte & Francesca Da Sacco, Éditions des Plaines
18. *Madame Adina*, Alain Cavenne, Éditions L'Interligne
19. *À l'aube du destin de Florence*, Karine Perron, Éditions L'Interligne
20. *Le petit Abram*, Philippe Simard, Éditions L'Interligne
21. *On n'sait jamais à quoi s'attendre*, Hélène Koscielniak, Éditions L'Interligne

■ Pour toutes informations, contactez Hugo Thivierge, agent de développement du REFC
pedago@refc.ca • 613-562-4507 poste 277

